

I Am Cannibal

Choreographie: Streamline Instructors (Hayley Wheatley, Wil Bos, Colin Ghys, Michael Lynn, Jo Kinser, Rebecca Lee, Amanda Rizzello, Gregory Danvoie, Jonas Dahlgren, Johanna Lodin, Sobrielo Philip Gene & Alison Johnstone)

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags
Musik: **Cannibal** von Kesha
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AA BA; AA BA; BA BA; A*



Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock forward-jazz jump back, touch behind, kick-ball-behind, unwind ½ l, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Sprung nach hinten, erst rechts, dann links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen (rechte Schulter nach unten/rechte Faust nach unten)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

A2: Rock side turning ¼ r-step, rock side-cross, step, drag/touch l + r

- 1&2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und auf tippen/schnippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und auf tippen/schnippen
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

A3: Step, pivot ½ r, locking shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r/touch & sit/knee pop, ¼ turn l/booty roll

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze etwas rechts auf tippen/Hüfte nach oben - Gewicht auf den rechten Fuß und rechtes Knie etwas beugen [sitzen]/linkes Knie nach vorn (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum/auf den linken Fuß rollen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

A4: Step/shimmies, back/shimmies, walk 2, run 3 turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/mit den Schultern wackeln
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts/mit den Schultern wackeln
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (l - r - l) (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Step, full turn r/sweep (hitch), side, push arm, ¼ turn l, ¼ turn r, touch

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 Volle Umdrehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis herum schwingen
- 4 Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Arm über die Brust schieben - ¼ Drehung links herum und Gewicht auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht auf den linken Fuß - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)

B2: Side, drag, rock behind, ¼ turn r, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

B3: ½ turn l, sweep back, behind, side, step/raise hands, back, drag

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links/beide Arme anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

B4: Back, ½ turn r, ¼ turn r, rock back, ¼ turn r, ½ turn r-½ turn r-step

- 1-3 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 4-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links